

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase VII
    - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 6/8
    - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de segunda menor con buena afinación
    - El alumno entona la escala de Mi mayor con una correcta afinación
    - El alumno realiza el arpeggio de MI mayor con buena técnica
-

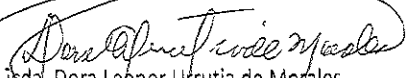
- Arpegio de Re bemol mayor ✓
    - El alumno ejecuta el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas
    - El alumno ejecuta el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de negras
  - Escala de Sol bemol mayor ✓
    - El alumno ejecuta la escala de Sol bemol mayor utilizando figuras de blancas
    - El alumno ejecuta la escala de Sol bemol mayor utilizando figuras de negras
  - Arpegio de Sol bemol mayor ✓
    - El alumno ejecuta el arpegio de Sol bemol mayor utilizando figuras de blancas
    - El alumno ejecuta el arpegio de Sol bemol mayor utilizando figuras de negras
  - Estudio del Puntillo ✓
    - El alumno ejecuta ejercicios de puntillo utilizando figuras de blancas
    - El alumno ejecuta ejercicios de puntillo utilizando figuras de negras
  - Ornamentación ✓
    - El alumno ejecuta ejercicios aplicando la ornamentación a dos voces
    - El alumno ejecuta ejercicios aplicando la ornamentación a tres voces
  - Escalas Mayores Pentatónicas Fa, Mi, Si, Do# ✓
    - El alumno ejecuta escalas mayores pentatónicas Fa, Mi, Si Do#, La utilizando figuras de blancas
    - El alumno ejecuta escalas mayores pentatónicas Fa, Mi, Si Do#, La utilizando figuras de negras
  - Método Suzuki lección (9-10) ✓
    - El alumno ejecuta las lecciones No. 9 y 10 del método Suzuki con buena técnica
  - Método Harbans lecciones (20) ✓
    - El alumno ejecuta la lección No.20 del método Harbans con buena técnica
-

- La Pantera Rosa

- El alumno analiza la estructura armónica de la melodía La Pantera Rosa
- El alumno ejecuta la melodía La Pantera Rosa con buena técnica



Edgar Armando Sandoval Juárez



Linda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Jutiapa  
**Nombre del Capacitador:** Edgar Armando Sandoval Juárez  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Lectura musical fase VII	X	X			X	X	X														X	X	X	X	X	X	X		
Arpeggio de Re bemol mayor							X	X																					
Escala de Sol bemol mayor								X	X			X																	
Arpeggio de Sol bemol mayor											X				X	X													
Estudio del Puntillo																					X	X							
Ornamentación																X	X												
Escalas pentatónicas FA, Mi, Si, Do #												X		X	X														
Método Suzuki lecciones (9-10)						X	X	X	X																				
Método Harbans lecciones (20)									X			X	X																
La Pantera Rosa																									X	X	X	X	X

  
 Edgar Armando Sandoval Juárez

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Jutiapa

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez

Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para el escalas y arpeggios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VII</li> <li>✓ Arpeggio de Re bemol mayor</li> <li>✓ Escala de Sol bemol mayor</li> <li>✓ Arpeggio de Sol bemol mayor</li> <li>✓ Estudio del Puntillo</li> <li>✓ Ornamentación</li> <li>✓ Escalas pentatónicas FA, Mi, Si, Do #</li> <li>✓ Método Suzuki lecciones (9-10)</li> <li>✓ Método Harbans lecciones (20)</li> <li>✓ La Pantera Rosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase VII</li> <li>✓ Práctica del arpeggio de Re bemol mayor</li> <li>✓ Práctica de la escala de Sol bemol mayor</li> <li>✓ Práctica del arpeggio de Sol bemol mayor</li> <li>✓ Práctica del estudio del Puntillo</li> <li>✓ Práctica de la Ornamentación</li> <li>✓ Práctica de las escalas pentatónicas FA, Mi, Si, Do #</li> <li>✓ Práctica del método Suzuki lecciones (9-10)</li> <li>✓ Práctica del método Harbans lecciones (20)</li> <li>✓ Práctica de la melodía La Pantera Rosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



Edgar Armando Sandoval Juárez