

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase VII
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 6/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de segunda menor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Mi mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de MI mayor con buena técnica
-

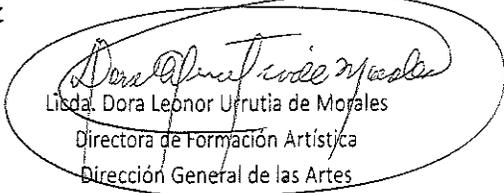
- Arpegio de Re bemol mayor ✓
 - El alumno ejecuta el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de negras
 - Escala de Sol bemol mayor ✓
 - El alumno ejecuta la escala de Sol bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Sol bemol mayor utilizando figuras de negras
 - Arpegio de Sol bemol mayor ✓
 - El alumno ejecuta el arpegio de Sol bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Sol bemol mayor utilizando figuras de negras
 - Estudio del Puntillo ✓
 - El alumno ejecuta ejercicios de puntillo utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta ejercicios de puntillo utilizando figuras de negras
 - Ornamentación ✓
 - El alumno ejecuta ejercicios aplicando la ornamentación a dos voces
 - El alumno ejecuta ejercicios aplicando la ornamentación a tres voces
 - Escalas Mayores Pentatónicas Fa, Mi, Si, Do# ✓
 - El alumno ejecuta escalas mayores pentatónicas Fa, Mi, Si Do#, La utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta escalas mayores pentatónicas Fa, Mi, Si Do#, La utilizando figuras de negras
 - Método Suzuki lección (9-10) ✓
 - El alumno ejecuta las lecciones No. 9 y 10 del método Suzuki con buena técnica
 - Método Harbans lecciones (20) ✓
 - El alumno ejecuta la lección No.20 del método Harbans con buena técnica
-

- La Pantera Rosa

- El alumno analiza la estructura armónica de la melodía La Pantera Rosa
- El alumno ejecuta la melodía La Pantera Rosa con buena técnica



Edgar Armando Sandoval Juárez



Linda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jutiapa
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Lectura musical fase VII	X	X			X	X	X														X	X	X	X	X	X			
Arpeggio de Re bemol mayor							X	X																					
Escala de Sol bemol mayor								X	X			X																	
Arpeggio de Sol bemol mayor											X				X	X	X												
Estudio del Puntillo																					X	X							
Ornamentación																X	X					X							
Escalas pentatónicas FA, Mi, Si, Do #												X		X	X														
Método Suzuki lecciones (9-10)						X	X	X	X																				
Método Harbans lecciones (20)									X			X	X																
La Pantera Rosa																										X	X	X	X


 Edgar Armando Sandoval Juárez

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jutiapa

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez

Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para el escalas y arpeggios 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VII ✓ Arpeggio de Re bemol mayor ✓ Escala de Sol bemol mayor ✓ Arpeggio de Sol bemol mayor ✓ Estudio del Puntillo ✓ Ornamentación ✓ Escalas pentatónicas FA, Mi, Si, Do # ✓ Método Suzuki lecciones (9-10) ✓ Método Harbans lecciones (20) ✓ La Pantera Rosa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VII ✓ Práctica del arpeggio de Re bemol mayor ✓ Práctica de la escala de Sol bemol mayor ✓ Práctica del arpeggio de Sol bemol mayor ✓ Práctica del estudio del Puntillo ✓ Práctica de la Ornamentación ✓ Práctica de las escalas pentatónicas FA, Mi, Si, Do # ✓ Práctica del método Suzuki lecciones (9-10) ✓ Práctica del método Harbans lecciones (20) ✓ Práctica de la melodía La Pantera Rosa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra



Edgar Armando Sandoval Juárez